



# MALENA SALGADO

Comunicadora Audiovisual | Dirección Artística

Fecha de nacimiento: 22/11/2000

Dirección: Calle de Gomeznarro 189, Madrid



malenasm\_



malenasalgadomartin@gmail.com



601 348 960

## Sobre mí

Profesional del ámbito audiovisual apasionada por contar historias y formar parte de proyectos creativos. Me entusiasma trabajar con equipos diversos, aportar ideas con sensibilidad visual y seguir creciendo en cada experiencia dentro del sector.

## Experiencia Profesional

### Videoclip “El Charro”

Tessa Tide      Abril 2026

- Ayudante de dirección artística

Asistencia en el diseño, montaje y ambientación de los sets.

### Teaser “Arcoíris de dinero”

Autoproducción      Febrero y Marzo 2026

- Ayudante de dirección artística

Asistencia en el diseño, montaje y ambientación de los sets.

### Fashion film

Autoproducción      Diciembre 2025

- Ayudante de dirección artística

Responsable del apoyo en el diseño, montaje y ambientación de los sets, así como en la gestión y disposición del atrezzo.

### Dirección Artística para campaña publicitaria

Alex Bravo      Diciembre 2025

- Ayudante de dirección artística

Desarrollo de moodboards y propuesta estética de la campaña. Ambientación y atrezzo de los sets de rodaje

### Videoclip “Farolas”

Tessa Tide      Diciembre 2025

- Directora Creativa

Desarrollo de moodboards y propuesta. Ambientación y atrezzo del set.

### Jurado Joven en la SEMINCI

Semana Internacional del cine de Valladolid      Octubre 2024

Visionado y análisis valorando aspectos narrativos, técnicos y estéticos de cortometrajes en competición. Deliberación conjunta y otorgamiento del Premio Joven.

### Realización de cortometrajes

David José Aguado Hernández      Julio 2024

- Ayudante de dirección Artística y auxiliar de producción

Supervisión de los elementos visuales y estéticos, incluyendo escenografía y utilería. Coordinación logística del equipo y materiales

### Realización de cortometrajes

CEV      Mayo 2024

- Script

## Educación y formación

### Máster en Dirección Artística en cine

The Core Entertainment School | 2025 - Actualidad

### Máster de Guion de ficción para cine y televisión

Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) | 2023 - 2024

### Grado en Comunicación Audiovisual

Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) | 2019 - 2023

## Formación complementaria

### Curso sobre narrativas filmicas como herramienta de reflexión fílmica

Uex | 2026

### Curso de introducción a la dirección de producción audiovisual

RTVE Isntituto | 2024

### Curso sobre el rol del showrunner en la producción de series de ficción

RTVE Instituto | 2024

### Curso de Historia del Arte (100h)

CEPA - Francisco Giner de los Ríos | 2019

## Habilidades

### Creatividad

Capacidad para generar conceptos visuales y narrativos innovadores, coherentes con la visión del proyecto

### Dinamismo y trabajo en equipo

Dirección y coordinación de equipos multidisciplinares, fomentando colaboración y asegurando la ejecución efectiva de ideas.

### Comunicación visual y narrativa

Habilidad para expresar conceptos de manera clara, facilitando la comprensión de la visión creativa.

### Profesional responsable y organizada

Gestión eficiente de proyectos, recursos y plazos, manteniendo estándares de calidad y coherencia estética.

## Herramientas

- Permiso de conducción B
- Scenarist | Final Draft | Adobe (Premiere Pro, Audition)
- Manejo de herramientas manuales y trabajos de taller

## Idiomas

Español: nativo

Inglés: nivel operativo

Portugués: nociones básicas