

PUERTO COLLADO

670 75 73 12

puertocollado@gmail.com

<https://www.imdb.com/name/nm0171643/>

www.instagram.com/puertocollado



APTITUDES

- Directora artística y decoradora de cine y tv
- Compagino mi actividad profesional con la docencia
- Artista plástica interdisciplinar
- Trabajo en equipo, actitud proactiva y resolutive

DATOS ACADÉMICOS

2024	Vocal de la Comisión de Arte de la Junta Directiva de la Academia de Cine.
2023	Vicepresidenta de la Asociación AEDAA (Asociación Española de Dirección Artística Audiovisual)
2022	Doctora en Bellas Artes. Tesis doctoral titulada: <i>Benjamín Fernández: La autoría del diseñador de producción y director artístico: el caso de Benjamín Fernández.</i>
2014	Máster Universitario en Imagen, Publicidad e Identidad Corporativa de la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Trabajo fin de Máster: <i>Benjamín Fernández en el cine Histórico de Ridley Scott: la búsqueda del encanto de la imagen.</i>
2012-2022	Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.
1987	Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

DOCENCIA

2014-2024	Profesora asociada del Grado en Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
2019-2024	Profesora de Dirección Artística en la Escuela de cine ECAM. Madrid.
2015-2024	Profesora del Máster de Diseño y Arquitectura de Interiores de la Universidad Politécnica. Madrid.
2022-2024	Profesora del Máster de Dirección de la Universidad Nebrija. Madrid.
2017-2021	Profesora del Máster de Dirección Artística en la Escuela Universitaria de Artes TAI. Madrid.
2012-17	Profesora asociada de Grado en Cine en la Universidad Camilo José Cela. Madrid.

PONENCIAS Y COLOQUIOS

- 2023** Conferencia *El diseño de producción y la dirección artística en cine y tv*
Máster en diseño y arquitectura de interiores (MDAI). UPM.
- 2022** Conferencia *El diseño de producción y la dirección artística en cine y tv*
Máster en diseño y arquitectura de interiores (MDAI). UPM.
- 2021** Conferencia *El diseño de producción y la dirección artística en cine y tv*
Máster en diseño y arquitectura de interiores (MDAI). UPM.
- 2020** Conferencia *El diseño de producción y la dirección artística en cine y tv*
Máster en diseño y arquitectura de interiores (MDAI). UPM.
- 2017-18** *Ficarq* (Festival Internacional de Arquitectura y cine). Coloquio directores artísticos. Cantabria.

INVESTIGACIÓN

- 2015-16** Grupos de investigación: Proyecto investigación Geopolítica Iberoamericana
Sociedad Digital y Audiovisual. Universidad Camilo José Cela.
Proyecto Cronotopos Audiovisuales Iberoamericanos.

PUBLICACIONES

- 2016** Aras, Roberto E, Diez Puertas, Emeterio. *Cronotopos Audiovisuales Iberoamericanos*. Editorial Síntesis. 2016. Capítulo 2. *El cronotopo del descubrimiento desde el diseño de producción: 1492, La conquista del paraíso* (1992); 41-60.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- 1995** 1º Premio a la mejor dirección artística en el festival de cine de Alcalá de Henares por el cortometraje de animación *Las partes de mí que te aman son seres vacíos*. Nominada a los premios Goya 1996.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CINE Y TV

- 2024** Ambientadora película *8* (Julio Medem)
- 2022** Ambientadora serie *Mentiras Pasajeras* (Félix Sabroso). Productora *El deseo*.
- 2021** Decoradora película *Cuidado con lo que deseas* (Fernando Colomo).
Coordinadora y pintora de murales para la película *Asedio* (Miguel Ángel Vivas).
Directora artística promo *Cazafantasmas* (Alberto Esteban).
- 2020** Directora artística cortometraje *Punto de giro* (Ainhoa Menéndez).
- 2019** Decoradora Serie TV *The Head* (Jorge Dorado). Mediapro. HBO.
- 2018** Directora artística película *Juanita* (Leticia Tonos).

	Decoradora película <i>Bajo el mismo Techo</i> (Juana Macías).
	Ambientadora película <i>El árbol de la sangre</i> (Julio Medem).
	Ambientadora serie TV <i>Desaparecidos</i> (Mediaset).
	Directora artística Cortometraje <i>2.0</i> (Félix Bergés).
	Directora artística cortometraje: <i>Un minuto y medio</i> (Carlos Molinero).
2016-2017	Decoradora serie TV <i>La verdad</i> (TV5).
2015-2016	Decoradora serie TV <i>La sonata del silencio</i> (TVE).
2015	Directora artística película <i>Relaxing cup of coffee</i> (José Semprún).
	Assistant Set Decorator película <i>Altamira</i> (Hugh Hudson).
	Directora artística promoción cercanías Renfe <i>Un día cualquiera</i> (Miguel Martí).
2014	Assistant Set Decorator película <i>Exodus: Gods and Kings</i> (Ridley Scott).
2013	Directora artística cortometraje <i>Stela</i> (Ainhoa Menéndez).
2011-2012	Decoradora serie TV <i>La fuga</i> (TV5).
2010	Directora artística película <i>Área de descanso</i> . (Michael Aguiló).
2008	Pintora película <i>Room in Roma</i> (Julio Medem). Cuadro al óleo inspirado en el siglo XV.
2004-2006	Decoradora de la serie <i>El comisario</i> (TV5).
2006	Pintora-ambientadora película <i>La Luna en Botella</i> (Grojo). Pintura artística y ambientación de decorado.
	Obra teatral: <i>Chelov en el jardín</i> (Pintura de telones para obra teatro del Luis D'Ors. Círculo de Bellas Artes de Madrid).
2004	Directora artística cortometraje: <i>Pamela</i> (Michael Aguiló).
2003	Decoradora película <i>Buen Viaje, excelencia</i> (Albert Boadilla).
	Directora artística cortometraje <i>Luna Llena</i> . Ramsés Albiñana para la empresa ONO.
	Decoradora programa TV <i>Dame un beso que me dure toda la semana</i> (Canal Nou).
2002	Decoradora programa TV <i>Dame un beso que me dure toda la semana</i> (Canal Nou).
2001	Directora artística película <i>Salvajes</i> (Carlos Molinero).
	Ayudante de decoración película <i>Noche de Reyes</i> (Miguel Bardem).
2000	Decoradora serie <i>Hospital Central</i> (TV5). Dirección artística serie para internet <i>La Cuadrilla Espacial</i> (Canal Plus).
	Directora artística cortometraje <i>Juego de niños</i> (Salvador López).
	Pintora película <i>Lucia y el sexo</i> (Julio Medem). Pintura mural
1999	Directora artística película <i>Asfalto</i> (Daniel Calparsoro).
	Directora artística película <i>Maestros</i> (Oscar del Caz).
	Decoradora serie TV <i>Robles, investigador</i> (TVE)
1998	Decoradora Serie TV <i>Hermanas</i> (TV5).
	Directora artística cortometraje <i>Adiós Prisión</i> (Michael Aguiló)
1997	Directora artística película <i>Hazlo por mí</i> (Ángel Fernández Santos).
	Ayudante de arte <i>Mamá es Boba</i> (Santiago Lorenzo).
	Decoradora Serie TV <i>Ni contigo ni sin ti</i> (TVE).
	Pintora y escultora película <i>A los que aman</i> (Isabel Coixet).
1996	Ayudante de arte película <i>Pasajes</i> (Daniel Calparsoro).

	Ayudante de arte película <i>Tu nombre envenena mis sueños</i> (Pilar Miró).
	Directora artística cortometraje <i>Las partes de mí que te aman son seres vacíos</i> (Mercedes Gaspar).
1995	Directora artística cortometraje <i>El Ingenio de la Mampara</i> (Güido).
1994	Ayudante de arte película <i>Salto al vacío</i> (Daniel Calparsoro).
	Directora artística cortometraje <i>Luna</i> (Alejandro Amenábar).
1993	Decoradora Serie TV <i>Colegio Mayor</i> (TV Madrid).
	Directora artística cortometraje <i>Efectos Secundarios</i> (Domingo González Redondo).
	Directora artística cortometraje <i>Mala Conciencia</i> (Nano Montero).
	Directora artística cortometraje <i>La resaca del amanecer</i> (Cesar Romero).
1992	Ayudante de arte película <i>Luz Negra</i> (Xavier Bermúdez).
	Ayudante de arte película <i>Los peores años de nuestra vida</i> (Emilio Martínez Lázaro).
	Directora artística cortometraje <i>Mirage</i> (Michael Aguiló).
1991	Meritoria de arte película <i>Vacas</i> (Julio Medem).
	Meritoria de arte película <i>La Fuente de la Edad</i> (Julio Sánchez Valdés).

PUBLICIDAD/CONGRESOS/REVISTAS

2023	Decoradora del anuncio publicitario de la campaña de navidad del Corte <i>Ingles</i>
2012	Dirección Artística publicidad <i>Covergil</i> (Conesta3)
2009	Decoradora publicidad: <i>Renfe</i>
2006-2008	Decoradora revistas de moda: <i>Glamour</i> , <i>GQ</i> , <i>Yodona</i> .
2007-2009	Dirección artística de eventos y congresos: <i>Mc Donalds</i> , <i>Janssen</i> , <i>Banesto</i> .
2003	Dirección artística de Spot: <i>Bioclesa</i> . Spot: <i>Citroen C3 Pluriel</i> . Spot y cortometraje: <i>Ono</i> . Spot: <i>Kellog's</i> . Campaña electoral comunidad de Madrid del <i>PSOE</i>
2001	Decoradora Promo <i>Policías y Gansters</i> (Canal 13). Estilista Promo supermercados <i>Supersol</i>
1996	Decoradora publicidad <i>Nintendo</i>
1994	Estilista publicidad <i>Sigma Book</i>

VIDEOCLIP

2015	Decoradora. Videoclip <i>Sethler</i> .
1998	Decoradora. Videoclip <i>Dover</i> (Daniel Calparsoro).
1992	Decoradora. Videoclip <i>Los Ronaldos</i> .

CURSOS Y OTROS ESTUDIOS

Cursos de programas de diseño: Photoshop, Skepchup, Corel Draw y Autocad.
Manejo de los programas Word, Power Point y Excel.

FACETA ARTÍSTICA

Pintora y grabadora. Expongo desde el año 1986 en diferentes galerías de países como México, Miami, Alemania, Italia, España...y en Ferias internacionales de arte como Estampa, Arte Santander, Arte Sevilla, Porto Arte, etc.

Seleccionada en concursos como Concurso de nuevos creadores de Calcografía Nacional (Madrid) 2016. *Balconadas* 2002 (Betanzos). Centro Exposiciones Ciudad Universitaria (Madrid) 1996. *III XIV Premio Blanco y Negro* (Madrid) 1996. Bial de Grabado *Pabellón Cuijeta Zuzoric* (Belgrado) 1994. *III Bial Maria Blanchard* (Santander) 1991.

Pertenezco al grupo interdisciplinar *Mujeres dos rombos*

<https://www.mujeresdosrombos.com> y al grupo de artistas plásticos (www.artistasdelbarrio.com)

EXPOSICIONES INDIVIDUAL

2017	<i>Soñando Mares</i> . Casa de Cultura de Santoña. Cantabria.
2009	<i>Mundos Mágicos</i> . Exposición de grabados. Taller-galería José. Madrid
2007	<i>Verano</i> Exposición de grabados. Galería Carmen Carrión. Santander
2004	<i>Ojo de Pez</i> . Galería Carmen Carrión. Santander
2001	<i>Viaje submarino</i> . Galería Carmen Carrión. Santander
2000	<i>Al Agua</i> . Casa de Cantabria. Madrid

EXPOSICIONES RECIENTES

2023	<i>Indefensa propia</i> . Hall Facultad de Bellas Artes. UCM. Madrid <i>Indefensa propia</i> . Colectivo Mujeres dos Rombos. Studio Arriaza.Madrid <i>Rio Azul</i> . Artistas del Barrio Manzanares. Studio Arriaza.Madrid
2022	<i>Heridas</i> . Colectivo Mujeres dos Rombos. Estación de Alicante
2020	0€ Video manifiesto 18 de mayo. Día de los Museos. Colaboración con asociación MAV (<i>Mujeres en las Artes Visuales</i>)
2019	Exposición artística <i>Dejarse la piel</i> . Cumbre del Clima con Amazon ODG5: Igualdad de género. Colectivo <i>Mujeres dos Rombos</i> . Madrid. Comisaria y artista exposición <i>Arte Textil Docentes BBAA</i> . VIII Bial De Arte Textil. Ciudad Sostenible. Sala hall Facultad de BBAA. Madrid. Instalación <i>Mirar hacia otro lado</i> . Centro Cultural Daoiz y Velarde. Colectivo <i>Mujeres dos Rombos</i> . Madrid. <i>Semana de la Tolerancia</i> . Liceo Francés. Colectivo <i>Mujeres dos Rombos</i> . Madrid.
2018	Instalación <i>Mirar hacia otro lado</i> . Colectivo <i>Mujeres dos Rombos</i> . Explanada Puente del Rey. Madrid Rio Colectiva <i>IntegrARTE</i> . Casa del Reloj. Matadero de Madrid. Asociación Amires.

2017

Instalación *Heridas*. Colectivo *Mujeres dos Rombos*. Matadero de Madrid. *II Foro Internacional sobre las Violencias Urbanas y la Educación para la convivencia y la Paz*. Ciudades por la Paz.

Heridas. Colectivo *Mujeres dos Rombos*. Rombos. Museo Etnográfico de Zamora.

Heridas. Intervención en la plaza del Ayuntamiento de Madrid, en la explanada del Centro Reina Sofía y el exterior jardín Casa de Velázquez del Retiro. Madrid.

Heridas. Fundación Botí de Córdoba y Casa Cívica Las Sirenas de Sevilla.

I Encuentro de Feminismo y Miopía. Casa Cultura de Villaescusa. Cantabria.