



ULÍA LOUREIRO ISHI-KAWA

630933871
ulialoureiro@gmail.com

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid U.C.M. (1995).

Diplomada en Dirección Artística por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, E.C.A.M. (1998)

Cursos de postgrado realizados en Como (Italia), Buenos Aires y Tucumán (Argentina) y Madrid sobre Teoría del Arte, Minimalismo, Arte Conceptual, Pintura y Dibujo (1992/96).

Ingles hablado y escrito nivel alto.

Televisión

- 2024** **Diseño del decorado principal y dirección artística del programa “Inimitable” de Carlos Latre para movistar+. Producciones Ertal.**

- 2023** **Dirección artística del programa para T5 “El Musical de tu vida”. Globomedia.**

- 2013** **Diseño del decorado principal y Dirección Artística en España de “Master Chef”, “Master Chef Junior”, “MasterChef Celebrity” y especiales.**
- 2023** **Rtve. Shine Iberia.**

- 2018** **Diseño del decorado principal del programa “La Noche de Rober” para Antena 3. Shine Iberia.**

- 2017** **Diseño del decorado del especial de navidad “Raphael” para Rtve. Rtve**

- 2017** **Diseño y ambientación del decorado principal del programa “Maestros de la Costura” Rtve. Shine Iberia.**

- 2012** **Diseño de la casa para el programa “Gran Hermano 12+1” para Telecinco. Zeppelin tv.**
- 2010** **Diseño del decorado del Late Night “UAU” para Cuatro conducido por Santi Millán. Zoopa producciones.**
- 2009** **Dirección artística de la serie “Los Exitosos Pells” para Cuatro. Zeppelin tv.**
- 2007** **Dirección artística de la serie “Quart, el hombre de Roma” para Antena 3. Zeppelin tv.**
- 2007** **Dirección artística de la serie “La que se avecina” segunda temporada, para Telecinco. Alba Adriática**
- 2005** **Dirección artística de la serie “Amar en Tiempos Revueltos” para Rtve. Zeppelin y Diagonal tv.**
- 2004** **Dirección artística de la serie “Capital” para Telemadrid. Zeppelin tv.**
- 2004** **Dirección artística del largometraje para televisión “El Marqués Mendigo” para Antena 3. Zeppelin tv.**
- 2003** **Dirección artística del largometraje para televisión “Bichos raros” para Antena 3. Zeppelin tv.**
- 2003** **Dirección artística del largometraje para televisión “Sin Hogar” para Antena 3. Zeppelin tv.**

Cine

- 2012** **Dirección artística y diseño de vestuario para el largometraje de animación “Olimpo”, dibujos y dirección de Javier de Juan. Magic Films. *inacabada.**
- 2009** **Dirección artística del Largometraje “Prime Time” dirección de Luis Calvo. Kino Pc.**
- 2006** **Ambientación de la película “Gal” dirección de Miguel Courtois. El Mundo tv.**
- 2005** **Dirección artística del largometraje “The Wretched”, dirección de Andrew Gordon. Morena films y Sheer films Londres. *inacabada.**
- 2004** **Ayudante del director artístico en el largometraje “Plauto, recuerdo distorsionado de un tonto eventual”, dirección de David Gordon. Producciones Plauto SL.**

- 2002 Ayudante del director artístico en el largometraje “Tiempo de Tormenta”, dirección artística de Juan Botella, dirección de Pedro Olea. Lola Films.
- 2001 Ayudante del director artístico en el largometraje “La balsa de Piedra”, dirección artística de Felix Murcia, dirección de George Sluizer. Sogecine y MGS Films Amsterdam.
- 2001 Ayudante del director artístico en el largometraje “Natale a New York”, dirección artística de Juan Botella, dirección Neri Parenti. Lola Fims y Filmauro.
- 2000 Dirección artística del rodaje en Madrid del largometraje “Besos para Todos”, dirección de Jaime Chávarri. Sogecine
*nominada a los premios Goya por la mejor dirección artística año 2000
- 1998 Dirección artística del largometraje “Jara” dirección de Manuel Estudillo. Lotus Films.

Publicidad

- 2016 Dirección artística de comercial para COCA-COLA MIX. Antiestático.
- 2007 Dirección artística de comercial para NH HOTELES. Got Film S.L.
- 2007 Dirección artística de comercial para PUNTO RADIO. Got Film S.L.
- 2004 Dirección artística de comercial para PUNTO RADIO. Hangar 8, Grey.
- 2003 Dirección artística de fotografía publicitaria para COCA-COLA. La Compañía de la Fotografía.
- 2002 Dirección artística de audiovisual publicitario para SAN MIGUEL. Intermedia Comunicación Visual.
- 2002 Dirección artística de dos anuncios promocionales para CALLE 13. Universal
- 2000 Dirección artística de 4 anuncios promocionales para DISNEY. Disney España.

Eventos

- 2008 Dirección artística de espacio para presentar a la prensa las Regatas Panerai de vela clásica. Simply Fabulous para Richemont Iberia S.L.
- 1998 Coordinadora de montaje de exposiciones para la empresa EMPTY:

- Exposición Universal de Lisboa, pabellón de España.
- Monasterio del Escorial “Felipe II”.
- Sala de exposiciones del antiguo MEAC “España fin de siglo 1898”.

Exposiciones (obra personal)

- | | |
|-------------|--|
| 2017 | Galería Mondo. Exposición colectiva de fotografía y diseño, Madrid. |
| 1996 | Chiesa de S.Francesco. Exposición Colectiva. Como,Italy. |
| 1995 | Galería Biosca. Exposición Colectiva. Madrid. |
| 1995 | Galería María de Oliver. Exposición Colectiva. Madrid. |
| 1994 | Centro de Arte Pradillo. Exposición Individual. Madrid. |

Publicaciones

- | | |
|-------------|---|
| 2022 | “Masterchef cumple 10 años”. Revista El Mueble. 2022. revisión de los diseños de los 10 restaurantes en plató. |
| 2020 | “Mastechef, así son los que de verdad mandan en sus cocinas”. Revista Tapas. |
| 2014 | “La receta de Masterchef”.El Pais Semanal Nº 1958. |
| 1996 | “Ulía Loureiro, la visión central”. Revista Visual nº 54. Madrid. |
| 1995 | “Ulía Loureiro primera exposición”. El Punto de las Artes nº 379. Madrid. |
| 1995 | “Exposición colectiva en María Oliver”. El Punto de las Artes nº 348. Madrid. |

Fotografía y Gastronomía

- 2011** **Reportajes fotográficos para la revista gastronómica Cocina Futuro Nº 119, 120, 125.**
- 2012** **Dirección Artística de las fotografías que ilustran los libros de recetas de Master Chef: “Sí chef”, “Juan Manuel Sánchez” y**
2013 **“El diario de recetas de Maribel”. Espasa.**
- 2005** **Desarrollo de parte de los contenidos y presentadora del programa para Canal Cocina “CocinarTE” en el que reviso el arte abstracto desde Kandinsky hasta sol Lewit a lo largo de 25 programas en los que junto al chef Miguel Lopez Castanier hablo de arte abstracto y emplatamos cada una de sus recetas homenajeando un cuadro.**

Docencia

- 2021** **Imparto Master de Dirección Artística en la CMM. Atresmedia**
- 2007** **Imparto Tutoría de proyecto final de Dirección Artística a los alumnos de último curso en la Escuela de Cinematografía y Audiovisual de la Comunidad de**
2018 **Madrid, E.C.A.M**
- 2005** **Imparto Master en Dirección artística. E.C.A.M.**

Nominaciones y becas

- 2000** **Nominada a los premios Goya por la Dirección Artística del largometraje “Besos para todos” dirigido por Jaime Chávarri.**
- 1995** **Finalista del premio El Ojo Crítico (pintura) de Radio Nacional de España.**
- 1995** **Beca de postgrado Universidad Complutense de Madrid y Vicerrectorado de relaciones internacionales. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.**
-